

# Selský baroko pdf

## Jiří Hájíček

**KEYWORDS:** *Selský baroko pdf stáhnout, kniha Selský baroko čeština zdarma, Selský baroko číst on-line, Selský baroko torrent, Selský baroko epub download*

### POPIS KNIHY SELSKÝ BAROKO

V beletrii posledních let se najde jen málo knih, které by se zabývaly naší nedávnou minulostí, a není snad jediné, jejímž tématem by bylo období kolektivizace vesnice v 50. letech. V novele *Selský baroko* se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. Pavel Straňanský je genealog, který sestavuje v archivech rodokmeny, většinou pro zámožné emigranty, kteří ve staré vlasti hledají své kořeny. Jedna neobvyklá zakázka jej však přivádí do historie poměrně nedávné a před Pavlem náhle vyvstává příběh vesnické krásy Rozálie Zandlové a sedláků z obce Tomašice. Osamělý hledač putuje po jihočeském venkově, aby ze zápisů starých kronik a výpovědí pamětníků postupně rekonstruoval příběh udání, které v 50. letech přivedlo několik sedláků do vězení. Vše se však stále více zamotává a Pavel zjišťuje, že jeho téměř detektivní pátrání, které jej přivádí až do žhavé současnosti, namísto jasných odpovědí vyvolává jen další otázky. A ty zůstávají vlastně stále stejné, ať se jedná o příběh starý padesát let nebo několik týdnů. Jak by měl člověk zacházet s vinou, pomstou, odpuštěním? Jakou moc má nad námi minulost?

### SELSKÝ BAROKO - JIŘÍ HÁJÍČEK | KOSMAS.CZ - VAŠE

Děj novely se odehrává v současnosti ovšem úzce se dotýká tématu kolektivizace v 50. letech. Její hrdina při pátrání po rodokmenu postupně rekonstruuje příběh udání z této doby. *Magnesia litera 2006 -...* V novele *Selský baroko* se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. V novele *Selský baroko* se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. V novele *Selský baroko* se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. V novele *Selský baroko* se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor patřící ke generaci, která vyrůstala až dlouho po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. Elektronická kniha *Selský baroko*, Elektronická kniha - Kniha oceněná *Magnesíí Literou* za prózu - autor Jiří Hájíček, 176 stran V beletrii posledních let se najde jen málo knih, které by se zabývaly naší nedávnou minulostí, a není snad jediné, jejímž tématem by bylo období kolektivizace vesnice v 50. letech. *Selský baroko* Jiřího Hájíčka je přes veškerou neambicióznost obdivuhodně intenzívním textem

— dá se mu v každé chvíli věřit. A dá se o něm říct, že je to jeden z nejlepších počínů původní české literatury roku 2005. Selský baroko v roce 2012 vyšel Hájíčkův román i anglicky pod názvem Rustic Baroque Román odhalující postupně a pomocí malých střípků dávnou historii z jedné jihočeské vesničky, ke které došlo během kolektivizace v padesátých letech 20. století. Selské baroko je stavební sloh lidové architektury, který se uplatnil převážně v jižních Čechách během 19. století. I když vychází z klasicistní a barokní architektury, jedná se o naprosto svébytný sloh. V novele Selský baroko se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. V beletrii posledních let se najde jen málo knih, které by se zabývaly naší nedávnou minulostí, a není snad jediné, jejímž tématem by bylo období kolektivizace vesnice v 50. letech. Jiří Hájíček (\*1967) není na české literární scéně žádným nováčkem. Na svém kontě má již čtyři tituly (dvě povídkové sbírky Snídaně na refýži (1998) a Dřevěný nůž (2004), román Zloděje zelených koní (2001) a obsáhlou podnikatelskou love story Dobrodruzi hlavního proudu z roku 2002). Spisovatel Jiří Hájíček (1967) je jedním z nejvýznamnějších současných mladých českých autorů. Patří k realistickému proudu v české literatuře a ve svých prózách čerpá především z prostředí jihočeského venkova a malého města. Prohlédněte si cenové nabídky na Selský baroko - Jiří Hájíček od 38 obchodů na Zboží.cz. Udělejte si přehled o cenách, přečtěte si recenze a hodnocení, zjistěte dostupnost nebo najděte podobné produkty a vhodné příslušenství. Nakupujte výhodněji! V novele Selský baroko se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni.

## **SELSKÝ BAROKO - JIŘÍ HÁJÍČEK | KNIHY DOBROVSKÝ**

Teorie relativity historické viny Jiří Hájíček: Selský baroko, Host, Brno 2005, 178 stran. Jiří Hájíček (\*1967) debutoval v roce 1998 sbírkou povídek Snídaně na refýži. O tři roky později vydal patrně svůj nejúspěšnější román Zloději zelených koní, ještě o rok později román Dobrodruzi hlavního proudu a loni sbírku povídek Dřevěný nůž. Novela Selský baroko se dotýká závažného tématu naší historie - násilné kolektivizace venkova v padesátých letech a likvidace jejích odpůrců, velkých statkářů. Kniha: Selský baroko - Hájíček, Jiří ; beletrii posledních let se najde jen málo knih, které by se zabývaly naší nedávnou minulostí, a není snad jediné, jejímž tématem by bylo období kolektivizace vesnice v 50. letech. V. Objednávejte knihu Selský baroko, kterou napsal autor Jiří Hájíček, v internetovém knihkupectví Megaknihy.cz. Rychlé odeslání, skvělé ceny V novele Selský baroko se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. V novele Selský baroko se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. V novele Selský baroko se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. Selský baroko - Jiří Hájíček. V beletrii posledních let se najde jen málo knih, které by se zabývaly naší nedávnou minulostí, a není snad jediné,... V novele Selský baroko se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor patřící ke generaci, která vyrůstala až dlouho po tomto temném období selských procesů. Koupit Koupit eknihu. V beletrii posledních let se najde jen málo knih,

které by se zabývaly naší nedávnou minulostí, a není snad jedině, jejímž tématem by bylo období kolektivizace vesnice v 50. letech. Selské baroko. Krajina jižních Čech zrcadlí se v hladinách nesčetných rybníků je neodmyslitelně spjata s typickou lidovou architekturou, která je označována jako „selské baroko“. V novele Selský baroko se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. V novele Selský baroko se o takovou historickou reflexi pokouší Jiří Hájíček (1967), autor generace, která vyrůstala dávno po tomto temném období selských procesů. Příběh začíná zdánlivě nenápadně jednoho horkého léta v zámeckém parku v Třeboni. E-kniha: Selský baroko - Hájíček, Jiří ; V beletrii posledních let se najde jen málo knih, které by se zabývaly naší nedávnou minulostí, a není snad jedině, jejímž tématem by bylo období kolektivizace vesnice v 50. letech. V.

## SOUVISEJÍCÍ DOKUMENTY

1. [NITERNOST A EXISTENCE: ÚVOD DO KIERKEGAARDOVA MYŠLENÍ](#)
2. [Z HRADEŠIC DO VLADIVOSTOKU A ZPĚT: Z DENÍKU LEGIONÁŘE](#)
3. [JMÉNO - VYSLOVENÉ TAJEMSTVÍ](#)
4. [PANNWITZOVA ZPRÁVA O ATENTÁTU NA HEYDRICHA](#)
5. [POD KŘÍDLY ORLICE: OBCE UNIČOVSKA](#)
6. [MOLDAVA - VŠECHNO JE NA VÝCHOD: KRUŠNOHORSKÉ ESEJE](#)
7. [MUŽ SE ZLATÝM TORKÉZEM](#)
8. [DALŠÍCH 10 KNIH POEZIE](#)
9. [SKOČ DO PROPASTI!](#)
10. [TO MĚ BAVÍ - FARMA](#)